

279

# Mantos y Palmas

(Filled with Excitement)

*Unísono (Unison)*

C F6/C

1. Man - tos y pal - mas es - par - cien - do, va  
 2. Co - mo en la en - tra - da de Je - ru - sa - lén,  
 1. Filled with ex - cite - ment, all the hap - py throng  
 2. As in that en - trance to Je - ru - sa - lem,

F6/C C

el pue - blo a - le - gre de Je - ru - sa - lén.  
 to - dos can - ta - mos a Je - sús el Rey,  
 spread cloaks and branch - es on the cit - y streets.  
 we sing ho - san - nas to the Christ, our King,

C F6/C

A - llá a lo le - jos se em - pie - za a mi - rar  
 al Cris - to vi - vo que nos lla - ma hoy  
 There in the dis - tance they be - gin to see,  
 to the liv - ing Sav - ior who still calls to - day,

Fm6/C C

en un po - lli - no al Hi - jo de Dios.  
 pa - ra se - guir - le con a - mor y fe.  
 rid - ing on a don - key, comes the Son of God.  
 ask - ing us to fol - low him with love and faith.

WORDS: Rubén Ruiz Avila, 1972; trans. by Gertrude C. Suppe, 1979, 1987  
 (Matt. 21:8-9; Mark 11:8-10; Luke 19:36-38; John 12:12-13)

MUSIC: Rubén Ruiz Avila, 1972; arr. by Alvin Schutmaat

© 1972, 1979, 1989 The United Methodist Publishing House

HOSANNA  
 10.10.10.11 with Refrain

*Estrillo (Refrain)*

F Em

Mien - tras mil vo - ces re - sue - nan por do - quier; ho -  
From ev - ery cor - ner a thou - sand voic - es sing

F C F

na - na al que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Con un a - lien - to de  
prais - es to him who comes in the name of God. With one great shout of

Em D7 G

gran ex - cla - ma - ción pro - rrum - pen con voz triun - fal:  
ac - cla - ma - tion loud tri - um - phant song breaks forth:

C F6 G C

“¡Ho - san - na! ¡Ho - san - na al Rey!  
“Ho - san - na, ho - san - na to the King!

C F6 G C

¡Ho - san - na! ¡Ho - san - na al Rey!”  
Ho - san - na, ho - san - na to the King!”